



Bedstede in de roze achterkamer.



De 'blauwe' voorkamer.

FOTO'S ANNETJE CAPITAIN-BENDIEN

# 'Bewoond museum' is vaker te bezichtigen

DOOR NICO VOLKERTS

**TEXEL -** Wie over de drempel van Herenstraat 49 in Den Hoorn stapt, komt terecht in een bewoond museum. Vanaf volgend jaar stellen de bewoners, de familie Capitain, de woning vaker open voor belangstellenden. Ook kan het op afspraak worden bezocht.

Vorige week werd de stichting 't Walvisvaarders Huisje opgericht. Met als doel het meer dan driehonderd jaar oude huis re-

gelmatig open te stellen voor publiek én de geschiedenis verder uit te diepen. Naast twee leden van de familie zitten Wilma Eelman (Den Burg) en Ineke Vonk-Uitgeest (Oudeschild) in het bestuur van de stichting.

## Walvisvaarders

Vonk en Eelman toonden vorig jaar in een artikel in het blad van de Historische Vereniging Texel aan dat het huisje, oorspronkelijk bekend als een van de drie Loodsenhuisjes, een veel rijkere geschiedenis kent als woonstede van Texelse walvisvaarders.

Kort na die publicatie bezoch-

ten op de jaarlijkse Open Monumentendag meer dan vierhonderd belangstellenden het huis. „Dat zette de familie aan het denken. Ze besloten het vaker open te stellen, zodat meer mensen ervan kunnen genieten”, vertelt Wilma Eelman. „Omdat ze het huis zelf ook gebruiken, moest daar een goede structuur voor worden gevonden. Je kunt er moeilijk bezoekers rondleiden als de familie zelf bij wijze van spreken nog in de bedstede ligt.”

Ook is het niet de bedoeling overal in huis bordjes met teksten op te hangen. „De informatie moet op een andere manier

worden overgebracht. Daar denken we nu over na.” Een deel van het huis blijft privé. In de blauwe voorkamer, de roze achterkamer en de keuken zijn bezoekers welkom. De kans is groot dat ze dan door iemand van de familie zelf worden rondgeleid.

De ouders van de huidige eigenares, Annetje Capitain-Bendien, kochten het huis, dat in slechte staat verkeerde, maar nog wel veel authentieke elementen bezat. Vanaf 1963 restaureerden haar ouders het huis, enthousiast bijgestaan door Gerrit-Jan de Haan, grondlegger en directeur van het Texels Museum.